

Estudo para duas caixas-clara n.1

Heitor Dantas

centro meio borda aro bojo rim shot raspar esteira meio da baqueta

1 **A** ♩ = 106

Caixa I

Caixa II

7 **B**

12

16 (lentamente indo da maceta para o meio da baqueta)

21 **C** (lentamente indo do meio da baqueta para a maceta)

25

29

pp *ff*

32

pp sem esteira *pp*

37

mf *pp* *mf*

42

pp *mf* (da maceta para o meio da baqueta) (do centro para a borda) *mf*

47

pp *mf* (do centro para a borda) *pp* *ff* *pp*

50

mf *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *ff* *pp* *ff*